



Type	4 murs, 48 temps
Chorégraphe	Javier Rodriguez Gallego
Musique	Long Tall Sally – Cagey Strings Band
Niveau	Intermédiaire/Avancé
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Sur la vocale

STEP, TOUCH, HOLD X3, STEP, TOUCH, HOLD X3

- &1 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD devant
 2 – 3 – 4 HOLD – HOLD – HOLD
 &5 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant
 6 – 7 – 8 HOLD – HOLD – HOLD

STEP, TOUCH, HOLD, STEP, TOUCH, HOLD, SWIVEL X4

- &1 – 2 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant – HOLD
 &3 – 4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant – HOLD
 &5 – 6 STEP PG près du PD – SWIVEL PD sur diago avant droite – SWIVEL PG sur diago avant gauche
 7 – 8 SWIVEL PD sur diago avant droite – SWIVEL PG sur diago avant gauche

½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN

- 1 – 2 ½ tour à gauche et STEP PD en avant – ½ tour à gauche (appui PG)
 3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
 5 – 6 STEP PG en avant – ½ tour à droite (appui PD)
 7 – 8 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite (appui PD)

SHUFFLE, KICK BALL CHANGE, SHUFFLE, TOUCH, ½ TURN

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
 3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place
 5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
 7 – 8 TOUCH pointe PG en arrière – ½ tour à gauche (appui PG)

SHUFFLE X4, FULL TURN

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
 &3&4 ¼ de tour à gauche – TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
 &5&6 ¼ de tour à gauche(appui PG) – TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
 &7&8 ¼ de tour à gauche(appui PD) – TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)

KICK-SCOOT BACK X8

- 1& KICK PD devant – SCOOT PG en arrière
 2& KICK PD à droite – SCOOT PG en arrière
 3& KICK PD en arrière – SCOOT PG en arrière
 4& KICK PD à droite – SCOOT PG en arrière
 5& KICK PD devant – SCOOT PG en arrière
 6& KICK PD à droite – SCOOT PG en arrière
 7& KICK PD en arrière – SCOOT PG en arrière
 8 KICK PD à droite

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !