

RHYME OR REASON



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Musique	It Happens – Sugarland
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	Sur la vocale

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

- 1 – 2 TOUCH pointe droite devant – TOUCH pointe droite à droite
 3 – 4 TOUCH pointe droite à coté du PG – KICK PD sur la diagonale avant droite
 5 – 6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
 7 – 8 CROSS PD devant PG – HOLD

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à coté du PD – TOUCH talon PG sur la diagonale avant gauche
 3 – 4 TOUCH pointe PG à coté du PD – KICK PG sur la diagonale avant gauche
 5 – 6 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD en avant
 7 – 8 STEP PG en avant – HOLD

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
 3 – 4 STEP PD en arrière – HOLD
 5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
 7 – 8 STEP PG en arrière – HOLD

RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

- 1 – 2 STEP PD en arrière – STEP PG à coté du PD
 3 – 4 STEP PD en avant – HOLD
 5 – 6 FULL TURN en avant : ½ tour à D et STEP G en arrière – ½ tour à D et STEP D en avant
 7 – 8 STEP PG en avant – HOLD

STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT

- 1 – 2 STOMP PD à coté du PG – STOMP PG sur place
 3 – 4 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD à coté du PG
 5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG à coté du PD
 7 – 8 STOMP PD sur place – STOMP PG sur place

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 – 2 TOUCH talon PD devant – HOLD (CLAP)
 3 – 4 TOUCH pointe PD derrière – HOLD (CLAP)
 5 – 6 ROCK PD en avant – revenir appui PG
 7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

Restart: Ici sur le 3^{ème} mur après avoir fait les 4 derniers comptes

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1 – 2 STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD
 3 – 4 STEP PD en avant – HOLD
 5 – 6 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG
 7 – 8 STEP PG en avant – HOLD

STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1 – 2 STEP PD en avant – SNAP
 3 – 4 ½ tour à gauche (appui PG) – SNAP
 5 – 6 STEP PD en avant – SNAP
 7 – 8 ¼ de tour à gauche (appui PG) – SNAP

RESTART

Sur le 3^{ème} mur après avoir fait les 4 derniers comptes recommencer au début.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com