

SAY GERONIMO



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Ria Vos
Musique	Geronimo – Sheppard
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

KICK & SIDE POINT, UP/DOWN (WITH R SHOULDER PUSH) ¼ L, ¼ L POINT, CROSS, POINT

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – pointe PG à gauche (*se baisser, épaule droite en arrière*)
 3 – 4 pousser l'épaule droite en avant en remontant le corps – se rebaisser épaule droite en arrière
 5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ¼ de tour à gauche et pointe PD à droite (**6h00**)
 7 – 8 CROSS PD devant PG – pointe PG à gauche

KICK & BACK POINT, DOWN/UP (WITH R SHOULDER PULL) RECOVER, ½ R, ½ R, ¼ R CHASSE

- 1&2 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD en arrière (*épaule droite légèrement en avant*)
 3 – 4 ROCK PD en arrière (*se baisser, épaule droite en arrière*) – revenir appui PG (*épaule droite en avant*)
 5 – 6 ½ tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (**6h00**)
 7&8 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (**9h00**)

CROSS ROCK, ¼ L, ¼ L, BEHIND, ¼ R, STEP PIVOT ½ R

- 1 – 2 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
 3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (**3h00**)
 5 – 6 STEP PG derrière PD – ¼ de tour à droite et STEP PD en avant (**6h00**)
 7 – 8 STEP PG en avant – ½ tour à droite (**12h00**)

STEP FWD, HOLD, & STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX

- 1 – 2 STEP PG en avant sur légère diagonale gauche – HOLD
 &3 – 4 LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant – SCUFF PD près du PG
 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
 7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG en avant légèrement croisé

Restart 2^{ème} mur à 6h00

SIDE, HOLD, & SIDE POINT, ¼ R HOOK, R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ½ R

- 1 – 2 STEP PD à droite – HOLD
 &3 – 4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et HOOK PD croisé devant PG (**3h00**)
 5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
 7 – 8 STEP PG en avant – ½ tour à droite (**9h00**)

TOE STRUT FWD, FULL TURN L, STEP FWD, HOLD & STEP FWD, SCUFF

- 1 – 2 pointe PG devant – poser talon gauche
 3 – 4 ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG en avant (FULL TURN) (**9h00**)
 5 – 6 STEP PD en avant – HOLD
 &7 – 8 LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant – SCUFF PG près du PD

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ R, STEP PIVOT ¼ R

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière sur diagonale droite
 3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – CROSS PD devant PG
 5 – 6 STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD en avant (**3h00**)
 7 – 8 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite (**6h00**)

CROSS, HOLD, & CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – HOLD
 &3 – 4 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – KICK PD sur diagonale droite
 5 – 6 STEP PD derrière PG – HOLD
 &7 – 8 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche

Tag à la fin du 6^{ème} mur à 6h00

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – SWEEP PG de l'arrière vers l'avant – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
 5 – 8 STEP PG derrière PD – SWEEP PD de l'avant vers l'arrière – STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com