



SOMEBODY LIKE YOU

Type 2 murs, 48 temps
Chorégraphe Sue Johnstone
Musique Somebody Like You – by Keith Urban – 112 BPM
Niveau Intermédiaire/Avancé
Source KicKit

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1 – 2 Rock forward on right, recover on left making ½ turn right (facing 6:00)
3&4 Full triple turn right, stepping right, left, right, alternative: shuffle forward right, left, right
5-6 Making ¼ turn right rock left to left, recover on right (facing 9:00)
7 – 8 Cross left over right, touch right to right

CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

1 Cross right over left
2&3 Kick left foot forward, step left by right, cross right over left (9th repetition add ¾ unwind turn left to finish)
&4 Step left to left, cross right over left (clicking fingers)
&5 Step left to left, cross right over left (clicking fingers)
6 Unwind ½ turn left (facing 3:00)
7 – 8 Cross right over left, point left to left

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

1&2 Cross left behind right, step right to right, step left by right
3&4 Cross right behind left, step left to left, step right by left
5 – 6 Cross left behind right, unwind ½ turn left (facing 9:00)
7 – 8 Cross rock right over left, recover on left, making 1/8th turn left (facing approx. 7:30)

SYNCOATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT

Note: on syncopated weave you are traveling backwards towards 12:00 wall
&1 Step right to right, cross left over right
&2 Step right to right, cross left behind right
&3 Step right to right, cross left over right
&4 Step right to right, cross left behind right
5 – 6 Rock back on right, recover on left making 1/8th turn left (facing 6:00)
7 – 8 Step forward on right, make ½ pivot left (facing 12:00)

RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Cross rock right over left, recover on left, step right to right
3&4 Cross rock left over right, recover on right, step left to left
Restart from this point on 3rd & 6th wall only
5 – 6 Rock forward on right, recover on left making ½ turn right, (facing 6:00)
7&8 Full triple turn right, stepping right, left, right
Alternative: shuffle forward right, left, right

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1 – 2 Rock forward on left (option: leaning forward & pointing forward with left hand), recover on right
3&4 Step back on left, slide right by left, step back on left
&5 Slide right by left, step back on left
&6 Slide right by left, step forward on left
7 – 8 Step forward on right, step forward on left

RESTARTS

Restart on 3rd & 6th wall after steps 35&36 always facing the home wall

ENDING

On the 9th wall after steps 10&11, unwind ¾ turn left to face front wall

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

SOMEBODY LIKE YOU

Type 2 murs, 48 temps
Chorégraphe Sue Johnstone
Musique Somebody Like You – by Keith Urban – 112 BPM
Niveau Intermédiaire/Avancé
Source www.kicknclap.com

1-8 FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, POINT

Rock step devant ½ tour, triple tour complet, rock step à G avec ¼ de tour, croiser, pointer

1-2 PD pose devant PG reprend poids du corps après ½ tour à D
3&4 PD avance en démarrant le tour PG avance et continue le tour PD avance et finit le tour

Note : on peut remplacer le tour complet par un pas chassé en avançant

5- PG pose à G avec ¼ tour à D PD reprend poids corps sur place

7- PG pose croisé devant PD PD pointe sur le côté D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

Croiser, Kick-ball-croise, Croiser côté, Croiser côté, « Dévisser », Croiser-Pointer

1 PD croise devant PG

2&3 PG kick vers l'avant PG pose près du PD PD pose croisé devant PG

&4 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts

&5 PG pose à G PD pose croisé devant PG et cliquer des doigts

6 PG prend poids corps et ½ tour à G

7-8 PD croise devant PG PG pointe sur le côté G

17-24 LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

Sailor steps PG puis PD, Croiser derrière-« Dévisser », Rock step croisé avec 1/8 de tour à G

1&2 PG pose plante croisée derrière PD PD pose sur plante à D PG pose à G

3&4 PD pose plante croisée derrière PG PG pose sur plante à G PD pose à D

5-6 PG pose croisé derrière PD PG garde poids corps après ½ tour G

7-8 PD pose croisé devant PG PG reprend poids corps avec 1/8 tour G

25-32 SYNCOPATEDWEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT LEFT

« Vague » syncope, Rock arrière avec 1/8 tour, ½ tour pivot G

Note : A cause de l'angle du corps en fin de section précédente (1/8e tour), la vague syncopée va se déplacer vers l'arrière, en diagonale

&1 PD pose à D PG pose croisé devant PD

&2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD

&3 PD pose à D PG pose croisé devant PD

&4 PD pose à D PG pose croisé derrière PD

5-6 PD pose en arrière PG reprend poids corps avec 1/8e tour G

Note : vous êtes maintenant bien cadré sur le mur de 6h

7-8 PD avance PG reprend poids corps après ½ tour G

33-40 RIGHT & LEFT CROSSMAMBOS, ROCK ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

Mambos croisés PD puis PG, Rock avec ½ tour D, Pas chassé tour complet

1&2 PD pose croisé devant PG PG prend poids corps sur place PD pose à D

3&4 PG pose croisé devant PD PD prend poids corps sur place PG pose à G

Note : ATTENTION : recommencer la danse au début après les temps ci-dessus aux murs 3 et 6

5-6 PD pose devant PG reprend poids corps avec ½ tour D

7&8 PD avance en commençant le tour PG rejoint en continuant le tour PD avance en finissant le tour

Note : Le tour complet peut être remplacé par un pas chassé en avançant

41-48 FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

Rock step devant, Reculer-Glisser-Reculer, Coaster step modifié, Avancer

1-2 PG pose devant PD reprend poids du corps

Option : au moment du Rock, se pencher en avant et pointer sa main gauche vers l'avant

3&4 PG recule PD glisse vers le PG PG recule

&5 PD glisse vers le PG PG recule

&6 PD glisse vers le PG PG avance

7-8 PD avance PG avance

PONT

Aux murs 3 et 6, après le temps 4 de la section 5, on se trouve face au mur de départ. Reprendre au début.

FINAL

Au 9^e mur, après le temps 3 de la section 2, dévisser de ¾ de tour pour faire face au mur de départ.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com