



THE BREAK

Type Phasée, 64 temps
Chorégraphe Maggie Gallagher
Musique Breakout – Ronan Hardiman
Niveau Advance
Source Country R'nD

PARTIE A (16 comptes) : Danser cette partie 4 murs x 2

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

1& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
a 2 step D à coté PG – TAP talon G devant
& step G à coté PD
3& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
a 4 step D à coté PG – TAP talon G devant
& step G à coté PD

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

5& a TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
6& a SCUFF G – HICH G – step G
7& a SCUFF D – HICH D – STOMP D
8 STOMP G

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER 3/4 TURN

1& ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG
a 2 step D à D – STOMP G à coté PD
3& a 4 3/4 tour G (step D – G – D – G)

CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

5& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
a 6 step D à D – STOMP G croisé devant PD
& a revenir appui PD – step G à G
7& STOMP D croisé devant PG revenir appui PG
a 8 step D à D – step G à coté PD

Danser cette partie 8 fois – finir sur le mur de départ

PONT (16 comptes) Danser cette partie 1 fois

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT- Mains sur les hanches

1& step G sur ball (appui 1/4 du poids) + 1/4 tour D – appui PD
2& 3 & 4 Répéter 1&, 3 fois pour faire un tour complet à G
5& step D sur ball (appui 1/4 du poids) + 1/4 tour G – appui PG
6& 7& 8& Répéter 5 &, 3 fois pour faire un tour complet à G

THE BREAK : CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

1 - 2 ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG
3 step D à D
4 - 5 ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD
6 step G à G
7 - 8 TOUCH D à coté PG - pause

PARTIE B (32 comptes) : jusqu'à la fin de la musique

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

- 1&2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3 - 4 ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD
5&6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – ¼ tour G step G en avant
7 - 8 STEP TURN G : step D en avant _ ½ tour G

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1&2 TAP talon D devant – step D à coté PG – TAP talon G devant
&3 step G à coté PD – TOUCH pointe D derrière PG
&4 step D à coté PG – TAP talon G devant
&5 step G à coté PD – TAP talon D devant
&6 step D à coté PG – TOUCH pointe G derrière PD
&7 – 8 step G à coté PD – STOMP D à coté PG – STOMP G à coté PD

Sur les comptes 1 – 4 : les bras à hauteur des épaules, Bras G tendu, bras D plié

Sur les comptes 5 – 8 : inverser en passant par le bas, bras D tendu, bras G plié – (electric reel)

STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

- 1 – 3 grand step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes
&4 step G sur ball à coté PD – revenir appui PD
5 – 7 grand step G à G – SLIDE D à coté PG sur 2 comptes
&8 step D sur ball à coté PG – revenir appui PG

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 – 3 step D en avant – ½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant
4 – 5 ROCK STEP G en avant : step G en avant – revenir appui PD
6& COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG
7 step G en avant
8 SCUFF D à D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

