



CADILLAC TEARS

Type 2 murs, 40 temps
Chorégraphe Holly BEAMISH – Midland, MICHIGAN – USA / Octobre 2002
Musique Cadillac Tears – Kevin DENNEZ – 128 BPM
Niveau Débutant
Source Speed'Irene

TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK – RECOVER

1 – 2 **TOE STRUT D en avançant** : TOUCH pointe PD devant – **DROP** : talon D au sol (appui PD)
3 – 4 **TOE STRUT G en avançant** : TOUCH pointe PG devant – **DROP** : talon G au sol (appui PG)
5&6 **SHUFFLE D en avançant** : D G D
7 – 8 ROCK STEP G devant, D derrière

TOE-HEEL STRUT, RIGHT SHUFFLE, ROCK – RECOVER

1 – 2 **TOE STRUT G en reculant** : TOUCH pointe PG derrière – **DROP** : talon G au sol (appui PG)
3 – 4 **TOE STRUT D en reculant** : TOUCH pointe PD derrière – **DROP** : talon D au sol (appui PD)
5&6 **SHUFFLE D en reculant** : D G D
7 – 8 ROCK STEP D derrière, D devant

STEEP, HOOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD

1 – 2 1 pas PD devant – HOLD
3 – 4 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) – HOLD
5 – 6 1 pas PD devant – HOLD
7 – 8 ¼ tour PIVOT vers G (appui PG) – HOLD

MODIFIED JAZZ BOX

1 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD par dessus PG (PD à G du PG)
2 DROP : talon D au sol (appui PD)
3 – 4 **TOE STRUT G en reculant** : TOUCH pointe PG derrière – **DROP** : talon G au sol (appui PG)
5 – 6 **TOE STRUT D devant** : TOUCH pointe PD légèrement devant – **DROP** : talon D au sol (appui PD)
7 – 8 **TOE STRUT G devant** : TOUCH pointe PG légèrement devant – **DROP** : talon G au sol (appui PG)

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK-RECOVER, LEFT SHUFFLE, ROCK-RECOVER

1&2 **SHUFFLE D latéral** : D G D
3 – 4 ROCK STEP G derrière, D devant
5&6 **SHUFFLE G latéral** : G D G
7 – 8 ROCK STEP D derrière, G devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !